

Silvia Agozzino – CV P.IVA

CF

ESPERIENZE LAVORATIVE

novembre 2016

IED Firenze

Triennio in Web Design

corso propedeutico di Grafica per il Web

-

Insegnamento e supervisione in lingua italiana

da febbraio – aprile 2016

IED Firenze

Master internazionale di Graphic Design

corso di Adobe Illustrator Advanced

-

Insegnamento e supervisione in lingua inglese

da aprile 2015 a oggi

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci – Prato

-

Progettazione grafica ed editoriale

ottobre 2015

L'Appartamento

Associazione Culturale, Firenze

-

Progettazione grafica per la comunicazione

Forum dell'arte contemporanea italiana 2015

25-26-27 settembre, Prato

-

Progettazione grafica

settembre 2015

Bestiario di fiume & Fiume di Parole

La Fabbrica dell'Acqua, Firenze (FI)

-

Laboratorio per bambini

maggio 2015

Scritto Misto

Libreria Todo Modo, Firenze

-

Laboratorio per bambini +

febbraio 2015

Il Ristorante del Popolo

Libreria Francavillese, Francavilla Fontana (BR)

-

Laboratorio per bambini +

dicembre 2014

Arte per Orto, asta di beneficenza

Xenos Arte Contemporanea, Firenze

-

Progettazione grafica

da giugno 2014 ad oggi

Muttnik

Studio di design della comunicazione e grafica editoriale – Fondatore +

Firenze

24-27 febbraio 2014

Communication Strategies

Master internazionale sulla rigenerazione della città

corso di "Strategie di comunicazione"

FISD Consortium, Catanzaro

-

Insegnamento e supervisione in lingua inglese

novembre 2012 – febbraio 2014

Archea Associati

Studio di Architettura, Firenze

-

Progettazione grafica ed editoriale

gennaio – luglio 2012

ISIA Urbino

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Responsabile della comunicazione degli eventi interni all'istituto

2012

Lerici Editori

(in occasione dell'esposizione della tesi di diploma)

ISIA Urbino

-

Curatore

Ricominciamo dalle lettere. "Scrivere male, comunicarsi bene" +
Biblioteca Comunale, Anzola (BO)

-

Laboratorio per bambini

agosto – ottobre 2011

Design.Buero – San Leonardo in Passiria (BZ)

Studio di Grafica e Tapedesign

-

Progettazione grafica ed editoriale

aprile – maggio 2011

Urbino Walk in Progress – una mostra laboratorio
sulla rappresentazione della città +

Casa di Raffaello/ISIA Urbino

-

Art Direction

maggio-giugno 2010

URKA

Comunicazione e servizi low-cost per aziende
e territori attraverso l'utilizzo di strumenti innovativi +

-

Progettazione editoriale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ottobre 2012

ISIA Urbino

Diploma accademico di II livello
in Comunicazione e Design per l'editoria

ottobre 2008 – luglio 2009

Progetto Erasmus

Ålborg University of Copenhagen (Danimarca)

Computer Vision and Graphics

-

Ricerca sulla comunicazione per bambini nei musei

luglio 2009

Accademia di Belle Arti di Catania

Diploma accademico di I livello
in Grafica per la progettazione

luglio 2005

Liceo Scientifico P. Ruggieri – Marsala (TP)

Liceo Scientifico Ettore Majorana – Nicosia (EN)

Maturità Scientifica

WORKSHOP/EVENTI/SEMINARI

2012

Laboratorio di Stampa Sperimentale – Alexis Rom

Escola Massana, Barcellona

Latin Calligraphy – Roman Wilhelm

ISIA Urbino

Design Update – Peter van Blokland

ISIA Urbino

Unit Edition publication – Tony Brook e Adrian Shaughnessy

(Spin Studio + Unit Edition)

ISIA Urbino

2011

Bookdesign – Henrik Kubel

(A2 Type)

ISIA Urbino

2010

Summer School – Karel Martens, Armand Mevis,

Maureen Mooren, Leonardo Sonnoli,

ISIA Urbino/ Werkplaats Typografie

Handmade fanzine project – Nicholas Blechmann (NY Times)

ISIA Urbino

Laboratorio di incisione calcografica e xilografica,

Kaus di Urbino

MOSTRE

2015

Millennials – la nuova scena della grafica italiana

La Fabbrica del Vapore, Milano

2013

1/18 Collective Poster Exhibition +

Stepenište Gallery – Center for Art Education Šumatovačka,

Belgrado

2012

Tempesta degli illustratori +
Libreria 121, Milano

2011

Micropolis – Micro progetti nella città
Festarch: Festival internazionale di architettura
Perugia

PUBBLICAZIONI

2013

Il caso Lerici, fra grafica, industria e cultura
in Progetto Grafico #24

2010

Conditional Design Review
in Call for Criticism, di Caterina Giuliani

LINGUE

Inglese
Francese