

Ilaria Gadenz

Autrice e Produttrice Radiofonica |

Autrice Contenuti e Format per la comunicazione museale |

Art Production Manager |

Luogo di nascita: | Data di nascita: | Nazionalità: Italiana
Residenza/Domicilio:
Indirizzo Studio: | Telefono: | E-mail:
Cell: +39 380 72.69.639 | E-mail:
P.IVA:

Educazione e formazione

Febbraio 2007

Università degli Studi di Siena,

Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea Specialistica in 'Teoria della Comunicazione e Tecniche dei Linguaggi Persuasivi'. Tesi 'Mecenati e comunità. Nuove forme di investimento nel capitale umano e culturale'. votazione: 110/110 e lode.

Luglio - Gennaio 2006

Middlesex University, Media Department, Londra,
Progetto Erasmus.

Febbraio 2004

Università degli Studi di Siena,

Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea di I Livello in Scienze della Comunicazione.

Tesi 'www.duccio.siena.it, il sito web come strumento propedeutico all'arte'.

Votazione: 110/110 e lode

Luglio 2000

Liceo Classico Virgilio, Empoli,

Diploma di maturità. votazione: 100/100.

Esperienze lavorative

Presente - Giugno 2006

Radio Papesse www.radiopapesse.org

Autrice, produttrice radiofonica e project manager.

Responsabilità:

- Sviluppo dei contenuti e curatela dell'archivio on-line,
- Project Management

- Public Relations e Fundraising.

Progetti in corso nel 2017: *Gravity for All, Süden Radio, Retrospectiva su Giuseppe Chiari.*

Presente - Gennaio 2017

D'Uva Workshop

Collaboratrice redazione per audioguide.

Presente - Ottobre 2016

Pollinaria

Co-produttrice formato radiofonico e eventi live

Nell'ambito di Radio Instabile, un progetto in collaborazione con Futurefarmers.

[progetto in fieri]

Novembre 2016

Raio Tre RAI

Co-produttrice di documentari per *Tre Soldi* con la II Serie di *Arno Atlas*.

Gennaio 2016 - Ottobre 2013

Trame di Lunigiana www.tramedilunigiana.it

Responsabile pianificazione e editing contenuti della piattaforma web e relazioni con il territorio.

Novembre - Luglio 2015

Radio Instabile

Documentario Radiofonico co-prodotto con Tiziano Bonini.

In ascolto: <http://www.futurefarmers.com/consortiuminstabile/radio.html>

Radio Instabile @MAXXI 3-4 Ottobre, live show.

Committente: Pollinaria | Futurefarmers

La Banda dei Grani Antichi: serie radiofonica in 4 puntate trasmessa da Tre Soldi, Radio 3 Rai, Novembre 2015.

In ascolto: bit.ly/1jji68N

Luglio 2014 - Aprile 2013

Radio Papesse - Art Sheffield

Children of Unquiet, un film di Mikhail Karikis.

Project manager e producer.

Ottobre 2013

Fondazione Italiana Accenture

Vincitrice del 1° Premio ARS - Arte che crea occupazione sociale con il progetto 'Trame di Lunigiana'.

Ottobre 2013 - Giugno 2013

Promo Pa Fondazione, Lucca

Magna Charta del Volontariato per i Beni Culturali
Docente del corso 'Comunicazione museale'.

Settembre 2013 - Luglio 2013

Deutsche Bank - Villa Romana

Süden Radio Firenze - Berlino

Producer e editor.

<http://radiopapesse.org/sudenradio/>

Settembre 2013 - Giugno 2013

Comune di Firenze, Estate Fiorentina | Progetto Riva

Autrice di Arno Atlas: narrative sonore sull'Arno

Responsabilità:

- Ideazione e produzione del format radiofonico
- Raccolta e sviluppo dei contenuti.

Febbraio 2013 - Maggio 2012

Galleria dell'Accademia, Firenze

Social media manager.

Responsabilità:

- Networking strategy e implementazione della presenza del museo su Facebook
- Ideazione e produzione di contenuti social.

Febbraio 2012 - Novembre 2012

Lo Schermo dell'Arte Film Festival, Firenze

Produttrice e autrice di **Video Interviste**, una serie di cinque interviste con Yuri Ancarani, Isaac Julien, Hans-Peter Hammer, Melik Onanian, Anjalika Sagar.

Dicembre 2012 - Maggio 2012

Radio Papesse & Villa Romana, Firenze

Nuovi Paesaggi - Racconti sonori dalla Toscana, per *Toscanaincontemporanea* 2011

Produttrice esecutiva del programma annuale di residenze e produzioni artistiche con Viv Corringham, Mikhail Karikis, Laura Malacart, Davide Tidoni e Allen S. Weiss.

Responsabilità:

- Project management,
- Fundraising,
- Produzione e pianificazione dei progetti site-specific di Mikhail Karikis e Laura Malacart.

Maggio 2012

Villa Romana, Firenze

'Homemade Electronic Music and Hardware Hacking' Workshop con Nicolas Collins.

Responsabilità:

- Organizzazione e fundraising.

Maggio 2012

Galleria dell'Accademia, Firenze

Autrice e produttrice di **Arte Torna Arte Audio**: audioguide e documentari di approfondimento, da ascoltare on-line e in Galleria, in occasione della mostra temporanea **Arte torna Arte**, curata da Bruno Corà, Franca Falletti e Daria Filardo.

Ulteriori responsabilità:

- Sviluppo e gestione dei contenuti online per il sito www.artetornaarte.it.

Marzo 2012

Galleria Civica di Modena, Modena

Vittorio Corsini, Tra voci carte rovi e notturni.

Autrice e produttrice di **'Vittorio Corsini, Tra voci carte rovi e notturni'**, un documentario/ritratto radiofonico da ascoltare on-line e disponibile in Galleria da Marzo a Giugno 2012.

Dicembre 2011 - Giugno 2010

OAC - Osservatorio per le Arti Contemporanee - Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze

Content manager di www.oacfi.it

Responsabilità:

- Sviluppo e gestione dei contenuti on-line.

Dicembre 2011 - Settembre 2009

Museo Marino Marini, Firenze

Social media manager.

Responsabilità:

- Sviluppo e gestione dei contenuti on-line,
- Lancio del Museo Marino Marini su Facebook.

Novembre 2011

Progetto Diogene, Torino

Produttrice del soundwalk urbano **All truly great thoughts are conceived while walking** con Graham Hudson, Luca Morino e Fabrizio Diciotti.

Ottobre 2011

Galleria Civica di Modena, Modena

Autrice e produttrice della serie di documentari audio 'Galleria Audio: Josef Albers'.

Luglio 2011 - Giugno 2010

EX3 Contemporary Art Center, Firenze

Autrice e produttrice della serie di interviste audio 'EX3 Audio Diary'.

Giugno 2011

Fondazione Furla/Fondazione Querini Stampalia, Venezia

Autrice e produttrice del video 'Matteo Rubbi, Viaggio in Italia'.

Aprile - Gennaio 2011

Notte Bianca, Firenze

Ideatrice de **La radio a pedali**, un evento in collaborazione con il Teatro del Maggio Fiorentino e Radio Rai 3, www.facebook.com/laradioapedali

Responsabilità:

- Fundraising,
- Pianificazione e organizzazione.

Marzo 2011

Fondazione Merz, Torino

Autrice e produttrice dei documentari audio commissionati in occasione della mostra 'Kara Walker. A Negress of noteworthy talent'.

Febbraio 2011 - Novembre 2010

Fondazione Furla, Bologna

Autrice e produttrice del video **Premio Furla Video Diary**.

Ottobre 2010

Galleria Civica di Modena, Modena

Autrice e produttrice dell'audioguida per la mostra **Lo Spazio del Sacro**.

Aprile 2011 - Giugno 2010

IED Istituto Europeo del Design, Milano

Docente del workshop Audioguide, percorsi sonori per spazi museali.

Ottobre 2009 - Settembre 2006

Vernice Progetti Culturali s.r.l.u, Siena

Autrice e produttrice di audioguide per le mostre:

Ottobre '09 – Federico Barocci e l'incanto del Colore

Febbraio '09 – Arte Genio e Follia

Ottobre '07 – Nel segno di Ingres. Luigi Mussini e l'Accademia in Europa nel 1800

Aprile '07 – Etruschi. La collezione Bonci Casuccini

Ottobre '06 – Raccolta d'arte senese.

Settembre 2009 - Giugno 2006

Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea - SMS Contemporanea, Siena

Autrice e produttrice di audioguide per le mostre:

Settembre '09 – Francesca Woodman

Giugno '08 – Gordon Matta Clark

Febbraio '08 – .Za Giovane Arte dal Sudafrica

Giugno '07 – Numerica

Febbraio '07 – System Error

Ottobre '06 – d'Ombra.

Collaborazioni e altre esperienze lavorative

Dicembre 2013 - Luglio 2013

Atp Diary, Milano

Collaboratrice

Febbraio 2013 - Giugno 2011

ArteSera, Torino

Collaboratrice

Ottobre 2009 - Maggio 2007

Centro Luigi Pecci, Prato - TRAART Regione Toscana

Referente regionale.

Responsabilità:

- Monitoraggio provinciale e documentazione audio delle attività del contemporaneo in Toscana.

Novembre 2008

Accademia Americana, Roma

The Buffer Zone, mostra a cura di Cecilia Canziani

Coordinatrice e co-curatrice della listening room 'Buffering sounds'.

Ottobre 2008

Festival della Creatività, Firenze

Coordinatrice e co-curatrice della listening room e call for soundworks 'Revolutionary sounds'.

Ottobre 2008 - Aprile 2007

AMACI - Associazione Musei Arte Contemporanea italiani, Bergamo

Coordinatrice della *Giornata del Contemporaneo* nella regionale Toscana.

Luglio 2008

Manifesta 7, Bolzano

Produttrice della serie 'Film Festival Radio Project', da un progetto di Bosko Blagojevic e Ricardo Valentim.

Inverno 2008 - Primavera 2005

Radio Facoltà di Frequenza, Università degli Studi di Siena, Siena

Redattrice e conduttrice de 'I Demoni', trasmissione sulla letteratura e dintorni.

Inverno 2007 - Maggio 2005

Palazzo delle Papesse, Siena

Organizzatrice della serie 'I Demoni alla Papesse', letture pubbliche con scrittori italiani: Paolo Nori, Cristiano Cavina, Ivan Cotroneo, Wu Ming.

Estate 2007 - Estate 2004

Il Tirreno, Empoli

Corrispondente.

Aprile 2006 - Febbraio 2006

Brunswick Art, Londra

Tirocinio, account assistant.

Ottobre 2003 - Maggio 2003

Santa Maria della Scala, Siena

Tirocinio presso la segreteria organizzativa della mostra 'Duccio di Boninsegna'.

Lingue

INGLESE

PARLATO: ottimo

SCRITTO: ottimo

SPAGNOLO

SCRITTO: basilare

TEDESCO

SCRITTO: basilare

CONOSCENZE INFORMATICHE

BUONA CONOSCENZA

- Office pack: Word, PowerPoint, Excel, Access
- I Work'pack: Pages, Numbers, Keynote
- Audio Editing Softwares: Adobe Audition CS 6, Audacity

CONOSCENZA BASILARE

- Graphic and Web-design softwares: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
- CSS e HTML

Il CV online è disponibile su it.linkedin.com/in/ilariagadenz

Il portfolio completo delle produzioni audio è disponibile on-line su www.radiopapesse.org.