

carola haupt

radio and multimedia producer
voiceover artist
freelance

informazioni personali

nazionalità **italiana**

e-mail

pec

data e luogo di nascita

indirizzo

indirizzo studio

cellulare

telefono

p.IVA

competenze

radio e digital media producer

voice over artist

consulente di progettazione multimediale

ottima predisposizione al lavoro in team e spiccate capacità di progettazione

linkedin

it.linkedin.com/in/carolahaupt/

lingue

inglese **ottimo scritto e parlato**

francese **ottimo scritto e parlato**

tedesco **scolastico**

istruzione e formazione

Università degli Studi di Siena

2007

Laurea Specialistica in Radiofonia e Linguaggi dello Spettacolo e del Multimediale

Tesi: *Radio e Arte - dalla sperimentazione al broadcasting*

2005-2006

City University of New York, Brooklyn College, Performance and Interactive Arts (PIMA) Program

2004

Laurea di Primo Livello in Scienze della Comunicazione all'Università degli Studi di Siena.

Tesi: *Cultura alla Radio - Cultura della Radio. Il progetto di Radio Papesse*

2000

Diploma di Maturità Linguistica conseguito presso il Liceo G. Da Vigo di Rapallo, Ge.

highlights	<p>membro del gruppo vincitore del 1° premio al concorso <i>ARS - arte che crea occupazione sociale</i> con il progetto <i>Trame di Lunigiana</i> www.tramedilunigiana.it</p>
esperienze lavorative	
periodo	2004 - presente
datore	Radio Papesse
settore di impiego	radio - arte contemporanea
ruolo	fondatrice - producer - project manager
compiti	<p>creazione della webradio www.radiopapesse.org; sviluppo dei contenuti e curatela dell'archivio on-line; pianificazione della comunicazione; social networking strategy; public relations e fundraising programmazione musicale; redazione; interviste; fieldrecordings; voiceovers; audioguide.</p>
periodo	2015 - presente
datore	IED - Istituto Europeo del Design, Firenze
settore di impiego	arte contemporanea
ruolo	docente del Master in Arts Management (anno 2015)
compiti	responsabile studio visits e ideazione e sviluppo progetti speciali
periodo	ottobre - novembre 2016
datore	RAI - Radio 3
settore di impiego	radio
ruolo	autrice, producer ed editor
compiti	creazione e produzione della serie di documentari radiofonici <i>Arno Atlas</i> per la trasmissione <i>Tre Soldi</i> in occasione del 50° anniversario dell'alluvione di Firenze.
periodo	ottobre 2013 - dicembre 2015
datore	Trame Territoriali
settore di impiego	impresa sociale
ruolo	co-responsabile comunicazione e progettazione
compiti	<p>redazione e produzione contenuti del sito www.tramedilunigiana.it, produzione audioguide per il Castello di Fosdinovo e per il Castello del Piagnaro di Pontremoli (production, editing, voiceovers), creazione archivio fotografico per Trame di Lunigiana</p>
periodo	luglio - settembre 2013
datore	Villa Romana - Deutsche Bank Kunsthalle
settore di impiego	radio - arte contemporanea
ruolo	producer e editor
compiti	Süden Radio' www.sudenradio.org , Firenze - Berlino

highlights : membro del gruppo vincitore del 1° premio al concorso *ARS - arte che crea occupazione sociale* con il progetto *Trame di Lunigiana* www.tramedilunigiana.it

esperienze lavorative

periodo : 2004 - presente

datore : **Radio Papesse**

settore di impiego : radio - arte contemporanea

ruolo : fondatrice - producer - project manager

compiti : creazione della webradio www.radiopapesse.org;
sviluppo dei contenuti e curatela dell'archivio on-line; pianificazione della comunicazione; social networking strategy; public relations e fundraising
programmazione musicale; redazione; interviste; fieldrecordings; voiceovers;
audioguide.

periodo : 2015 - presente

datore : **IED - Istituto Europeo del Design, Firenze**

settore di impiego : arte contemporanea

ruolo : docente del Master in Arts Management (anno 2015)

compiti : responsabile studio visits e ideazione e sviluppo progetti speciali

periodo : ottobre - novembre 2016

datore : **RAI - Radio 3**

settore di impiego : radio

ruolo : autrice, producer ed editor

compiti : creazione e produzione della serie di documentari radiofonici *Arno Atlas* per la trasmissione *Tre Soldi* in occasione del 50° anniversario dell'alluvione di Firenze.

periodo : ottobre 2013 - dicembre 2015

datore : **Trame Territoriali**

settore di impiego : impresa sociale

ruolo : co-responsabile comunicazione e progettazione

compiti : redazione e produzione contenuti del sito www.tramedilunigiana.it, produzione audioguide per il Castello di Fosdinovo e per il Castello del Piagnaro di Pontremoli (production, editing, voiceovers), creazione archivio fotografico per *Trame di Lunigiana*

periodo : luglio - settembre 2013

datore : **Villa Romana - Deutsche Bank Kunsthalle**

settore di impiego : radio - arte contemporanea

ruolo : producer e editor

compiti : **Süden Radio'** www.sudenradio.org, Firenze - Berlino

- periodo giugno - settembre 2013
 datore **Comune di Firenze, Estate Fiorentina | Progetto Riva**
 settore di impiego radio - arte contemporanea
 ruolo autrice e producer
 compiti Ideazione e produzione del format radiofonico
 Raccolta e sviluppo dei contenuti.
- periodo marzo 2012 - aprile 2013
 datore **Galleria dell'Accademia, Firenze**
 settore di impiego arte - produzione multimediale
 ruolo freelance multimedia producer - social media manager
 compiti Co-produzione delle audioguide per la mostra *Arte Torna Arte*
 (production, editing, voiceovers)
 Design e implementazione del sito www.artetornaarte.it
 creazione del profilo Facebook della Galleria dell'Accademia
 (social media management)
- periodo novembre 2012 - febbraio 2013
 datore **Lo Schermo dell'Arte Film Festival, Firenze**
 settore di impiego produzione video
 ruolo freelance producer
 compiti co-produzione della serie video *'Lo Schermo dell'Arte Film Festival video interviste'*
- periodo 2010 - presente
 datore **Azienda Agricola Nonna Carli, Genova**
 settore di impiego agricoltura biologica km0
 ruolo communication manager
 compiti comunicazione e grafica. implementazione e aggiornamento del sito
www.nonnacarli.it
- periodo settembre - ottobre 2011
 datore **Galleria Civica di Modena**
 settore di impiego arte contemporanea
 ruolo producer
 compiti realizzazione dell'audioguida per la mostra *Josef Albers*
 produzione, voiceovers e post-produzione

periodo	giugno 2011
datore	Fondazione Furla
settore di impiego	produzione video
ruolo	producer
compiti	realizzazione del video ' <i>Premio Furla 2011: Matteo Rubbi - viaggio in Italia</i> '
periodo	dicembre 2010 - gennaio 2011
datore	Fondazione Furla
settore di impiego	produzione video
ruolo	producer
compiti	realizzazione del video ' <i>Premio Furla Video Diary</i> '
periodo	marzo 2010 - maggio 2011
datore	Storyquest Inc.
settore di impiego	multimedia production
ruolo	radio producer
compiti	international radio producer: realizzazione ed editing di interviste audio nel progetto ' <i>SAP effectivenessmobile</i> ' - traduzione dei testi italiano-inglese
periodo	ottobre - novembre 2010
datore	Galleria Civica di Modena
settore di impiego	arte contemporanea
ruolo	multimedia producer
compiti	realizzazione dell'audioguida e del minisito dedicato per la mostra <i>Lo spazio del sacro</i> . Redazione testi, produzione, voiceovers e post-produzione
periodo	2009 Novembre - 2010 Gennaio
datore	Museo Marino Marini, Firenze
settore di impiego	web
ruolo	editor
compiti	redazione e traduzione italiano-inglese dei contenuti per il nuovo sito del Museo Marino Marini
periodo	2006-2010
datore	Loading Lab - audiovisual artworks and interactive media, Siena
settore di impiego	audiovisivo

ruolo collaboratrice freelance
 compiti voiceovers
 periodo 2009 Maggio-Dicembre
 datore **Centro per l'arte contemporanea 'Luigi Pecci', Prato**
 settore di impiego arte contemporanea
 ruolo esperto del Sistema Informativo Regionale per l'Arte Contemporanea per la Provincia di Siena (Regione Toscana)
 compiti documentazione delle attività del contemporaneo in Toscana
 periodo 2009 Settembre-Ottobre
 datore **Vernice Progetti Culturali s.r.l.u.**
 settore di impiego arte
 ruolo multimedia producer
 compiti realizzazione dell'audioguida per la mostra *Barocci, l'incanto del colore*
 produzione, voiceovers e post-produzione
 periodo 2008 Dicembre - 2009 Gennaio
 datore **Vernice Progetti Culturali s.r.l.u.**
 settore di impiego arte
 ruolo multimedia producer
 compiti realizzazione dell'audioguida per la mostra *Arte Genio Follia*
 produzione, voiceovers e post-produzione
 periodo 2008
 datore **Santa Maria della Scala, sms contemporanea, Siena**
 settore di impiego radio - arte contemporanea
 ruolo producer Radio Papesse
 compiti produzione di contenuti per www.radiopapesse.org;
 realizzazione audioguide della mostra *Gordon Matta-Clark*
 periodo 2008 Aprile-Ottobre
 datore **AMACI - Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani**
 settore di impiego arte contemporanea

compiti referente per le province di Siena, Grosseto, Pisa, Livorno e Arezzo per l'organizzazione della III Giornata del Contemporaneo in Italia

periodo 2004 - 2008

datore **Palazzo delle Papesse - centro arte contemporanea, Siena**

settore di impiego radio - arte contemporanea

ruolo producer Radio Papesse

compiti progettazione, creazione e produzione di contenuti per il progetto Radio Papesse: www.radiopapesse.org; realizzazione audioguide delle mostre: *Good Vibrations, D'Ombra, System Error, Numerica, ZA-giovane arte dal Sudafrica*

periodo 2007 Maggio-Dicembre

datore **Centro per l'arte contemporanea 'Luigi Pecci', Prato**

settore di impiego arte contemporanea

ruolo esperto del Sistema Informativo Regionale per l'Arte Contemporanea per la Provincia di Siena (Regione Toscana)

compiti documentazione delle attività del contemporaneo in Toscana

periodo 2007 Aprile-Ottobre

datore **AMACI - Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani**

settore di impiego arte contemporanea

compiti referente per le province di Siena, Grosseto, Pisa, Livorno e Arezzo per l'organizzazione della II Giornata del Contemporaneo in Italia

periodo 2007

datore **Vernice Progetti Culturali s.r.l.u.**

settore di impiego arte

ruolo multimedia producer

compiti realizzazione dell'audioguida per la mostra *Nel segno di Ingres - Luigi Mussini e l'Accademia in Europa nell'Ottocento*
 realizzazione dell'audioguida per la mostra *Etruschi, la collezione Bonci Casuccini*
 produzione, voiceovers e post-produzione

periodo	2006
datore	Vernice Progetti Culturali s.r.l.u.
settore di impiego	arte
ruolo	multimedia producer
compiti	realizzazione dell'audioguida per la mostra <i>Palazzo del Capitano, raccolta d'arte senese</i> produzione, voiceovers e post-produzione
periodo	2006 Gennaio-Febbraio
datore	RAI Corporation, New York
settore di impiego	radio-tv
ruolo	intern
compiti	assistant producer
referenze	
Marco Pierini	direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara
Anni Heppermann	radio producer, The Sarah Awards, the Sarah Lawrence College, USA
Alessandro Colombo	direttore IED, Firenze
Lorenzo Fusi	curatore internazionale, artistic director Fondation Prince Pierre de Monaco International Contemporary Art Prize