

PERSONAL INFORMATION

Marzia Sagini (Italy) 

Sex Female | Date of birth 06/02/1987 | Nationality Italian

WORK EXPERIENCE

07/02/2017–Present

Libero professionista

Consulente esterno presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia (Italy)

- Ricerche storico - artistiche relative ai lavori del progetto "Galleria Nazionale dell'Umbria" inserite nel piano stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014 - 2020.
- Collaborazione al coordinamento scientifico delle mostre.
- Collaborazione al coordinamento delle attività inerenti il progetto "la Galleria Digitale".

14/06/2016–29/10/2016

Collaboratore esterno

Galleria Nazionale dell'Umbria

- Coordinamento generale nell'organizzazione della mostra "Francesco e la croce dipinta"

16/03/2016–31/08/2016

Addetto all'accoglienza

Società P.P.A.L.C.O. spa

- Assistente di sala presso la mostra "Il Tesoro della Fondazione" della Cassa di Risparmio di Perugia.
- Programmazione dell'offerta culturale per la mostra "I Tesori della Fondazione" e per la collezione "Marabottini"
- Conduzione di attività didattiche per bambini e visite guidate tematiche

08/03/2016–08/06/2016

Tirocinio Formativo (400 ore)

Galleria Nazionale dell'Umbria

- Attività di ricerca scientifica propedeutica alla realizzazione della mostra "Francesco e la croce dipinta"

19/09/2015–29/02/2016

Tirocinio Formativo (450 ore)

Università degli Studi di Siena

- Catalogazione delle opere facenti parte della collezione della Scuola di Specializzazione in beni storico artistici
- Curatela delle mostre: "il geometrico come contemporaneità della norma"; "l'oggetto immaginifico" e "Segni di figura – segni dell'esistenza" svoltesi presso il complesso del Santa Chiara dell'Università di Siena

19/12/2014–19/03/2015

Collaboratore esterno

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria

- Revisione e controllo documenti e dati relativi all'Archivio Restauri Galleria Nazionale dell'Umbria
- Collaborazione e coordinazione operazioni di smontaggio e di imballaggio delle opere esposte alla mostra "ARTSIDER".

17/10/2014–17/12/2014

Collaboratore esterno

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria

- Revisione e controllo documenti e dati relativi all'Archivio Restauri Galleria Nazionale dell'Umbria
- Collaborazione all'allestimento e promozione della mostra "ARTSIDERS"

16/09/2013–16/11/2013

Collaboratore esterno

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria

- Riordino e digitalizzazione di materiale fotografico e documentario dell'archivio restauri della Galleria Nazionale dell'Umbria.
- Digitalizzazione di documenti e di materiale fotografico dell'archivio restauro della ex Soprintendenza B.S.A.A.E. e della Soprintendenza B.A.P.

09/12/2010–09/09/2011

Collaboratore esterno

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria

- Riordino e digitalizzazione di materiale fotografico e documentario dell'archivio restauri della Galleria Nazionale dell'Umbria.
- Digitalizzazione di documenti e di materiale fotografico dell'archivio restauro della ex Soprintendenza B.S.A.A.E. e della Soprintendenza B.A.P.
- Collaborazione alla gestione dei prestiti per la mostra "Luca Signorelli, de ingegno et spirito pelegrino".

01/06/2010–30/11/2010

Tirocinio Formativo (525 ore)

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria

- Riordino del materiale dell'archivio restauri delle opere della Galleria Nazionale dell'Umbria,
- Studio procedure per prestiti di opere d'arte e Gesmo.
- Assistenza all'allestimento delle mostre "Perugino mai visto" e "Teatro del Sogno.

EDUCATION AND TRAINING

02/07/2017–08/07/2017

Corso di formazione specialistica in storia dell'arte: Tra Norcia e Camerino. Una terra ferita, un patrimonio da salvare

Fondazione Federico Zeri

23/02/2015–26/04/2017

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici con votazione 70/70 e lode

Università degli Studi di Siena

I Taccuini di Viaggio di Mariano Guardabassi.

01/09/2011–29/04/2014

Laurea in Storia dell'Arte con votazione di 106/110

Università degli Studi di Firenze

Il Palazzo Sorbello. Un itinerario di Storia ed Arte nel Settecento perugino.

13/03/2013–16/03/2013

Seminario di Formazione di 20 ore alla Fondazione Zeri

Catalogare e conservare gli archivi fotografici di Storia dell'Arte – Casi Esempolari di Bologna e Venezia.

10/10/2006–18/07/2011 **Laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali con votazione di 104/110**
 Università degli Studi di Perugia
 Metodiche di catalogazione e conservazione del materiale fotografico in un archivio restauri.

15/09/2001–15/06/2006 **Diploma di scuola superiore con votazione di 94/100**
 Istituto Statale d'Arte "Bernardino di Betto" Perugia
 Indirizzo Architettura e Arredamento di interni.

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Italian

Other language(s)

| | UNDERSTANDING | | SPEAKING | | WRITING |
|---------|---------------|---------|--------------------|-------------------|---------|
| | Listening | Reading | Spoken interaction | Spoken production | |
| English | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
 Common European Framework of Reference for Languages

Organisational / managerial skills Capacità di lavorare in gruppo ed interfacciarsi con diverse figure professionali. Ottima capacità organizzativa del lavoro. Ottime capacità di coordinamento e direzione.

Digital competence Buona conoscenza di sistema operativo Windows, pacchetto Office, navigazione web.