

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

NOTA ILLUSTRATIVA DEL DIRETTORE
AL BILANCIO CONSUNTIVO 2018

INTRODUZIONE

Le attività della Galleria Nazionale dell'Umbria si sono svolte secondo programma, con qualche variazione e alcune integrazioni rispetto a quanto preventivato. Il 2018 è stato l'anno del centenario della nazionalizzazione della Galleria e pertanto l'attività è stata particolarmente intensa e variegata.

Per quanto riguarda l'adeguamento degli impianti, realizzato grazie al milione di euro assegnato alla Galleria per il triennio 2016-2018 (circolare n. 18, prot. 1039 del 02/02/2016) allo scopo di ridurre i consumi energetici il progetto è stato completato come previsto con l'adozione di un nuovo impianto di termoregolazione e con l'installazione di due unità di trattamento aria in sostituzione di quelle non funzionanti.

La Galleria ha ottenuto per il quinquennio 2016-2020 cinque milioni di euro (fondi CIPE) da impiegarsi per la ristrutturazione del museo, intesa sia in senso fisico (riallestimento, adeguamento di alcune strutture e restauro di alcuni ambienti) sia negli aspetti immateriali (sito, strumenti multimediali, audioguida, logo e immagine coordinata). A tal proposito si è provveduto nel 2018 alla presentazione (e alla successiva adozione) del nuovo logo e della nuova immagine della galleria progettato nel 2017 e si è lanciato il nuovo sito web. Si è inoltre avviato e condotto a termine il recupero dei cosiddetti "appartamenti Capitini" all'ultimo piano del palazzo, mentre è stata affidata la progettazione della biblioteca da aprire al pubblico al pian terreno negli spazi concessi dal Comune di Perugia.

Oltre al normale orario di apertura (martedì-domenica 8.30-19.30; da aprile a ottobre anche il lunedì con orario 12-19.30) sono state garantite aperture straordinarie il 1 maggio e aperture notturne in occasione della Festa dei Musei (19 maggio) e delle Giornate europee del patrimonio (2-23 settembre). Grazie al progetto di valorizzazione promosso dal Ministero è stato possibile aprire il museo fino alle 23 tutti i giovedì d'estate.

Attività espositiva

Le celebrazioni del centenario hanno avuto come fulcro due mostre, volte specificatamente a promuovere e valorizzare l'arte umbra dei secoli XIII-XVI che costituisce la parte più rappresentativa della collezione. Con la prima "Tutta l'Umbria una mostra. La mostra del 1907 e l'arte umbra tra Medioevo e Rinascimento" (11 marzo-10 giugno 2018, a cura di Cristina Galassi e Marco Pierini), si è voluto 'rieditare' memoria, studi e opere della celebre "Mostra di Antica Arte Umbra" che fu realizzata dal Comune di Perugia nel 1907; la seconda "L'altra Galleria" ha visto protagoniste le opere tratte dai depositi del museo (22 settembre 2018-27 gennaio 2019, a cura di Marco Pierini) una parte delle quali proprio grazie a questa occasione ha potuto essere restaurata e nuovamente studiata.

D'estate, come accade dal 2016 regolarmente, si è allestita una mostra fotografica dedicata alla musica dal vivo, quest'anno incentrata sull'opera di Guido Harari. La Galleria ha inoltre organizzato una mostra sui propri disegni - presentando anche un inedito disegno di Perugino di recente acquisito in comodato - presso gli spazi della Fondazione Carit di Terni e ha partecipato all'organizzazione della mostra "Perugino. L'Adorazione dei Magi", allestita dal Comune di Milano a Palazzo Marino in occasione delle festività natalizie.

Tutte le mostre sono state corredate da cataloghi editi da Silvana Editoriale, tranne quella dei disegni, il cui catalogo è stato stampato dalla Fondazione Carit stessa.

Eventi collaterali

Gli eventi collaterali sono stati ben 118, circa il doppio di quelli dell'anno precedente. Tra questi bisogna ricordare almeno il ciclo di dieci concerti organizzato da Umbria Jazz all'interno della Galleria, la rassegna

CT 7/11/18

Isole organizzata in collaborazione con T-Trane Record Store, le conferenze curate dall'Associazione Amici della Galleria Nazionale dell'Umbria, le presentazioni di libri, il ciclo dedicato a Luciano Emmer, con la proiezione dei suoi documentari d'arte, la serata dedicata al Live Drawing con il coinvolgimento di decine di disegnatori di fumetti, le visite guidate condotte dai musicisti e le performance realizzate in collaborazione con il Festival L'Umbria che spacca.

Visitatori

Nel corso dell'anno i visitatori sono stati 78.225 con un incremento del 32,23% che ha permesso di superare completamente il periodo nero dovuto agli effetti della cattiva comunicazione relativa al terremoto che ha limitato le presenze turistiche in regione nel 2017. Come per gli anni pregressi il buon numero di biglietti ridotti staccato tra giugno e luglio è dovuto alle convenzioni attivate con Umbria Jazz e Trasimeno Music Festival che hanno avuto notevole riscontro tra i visitatori.

Attività didattica

Oltre all'attività didattica ordinaria, articolata in visite guidate e laboratori per le scuole di ogni ordine e grado, sono state organizzate numerose iniziative, autonome o collegate a manifestazioni come le Giornate europee del Patrimonio o la Giornata nazionale delle famiglie al museo. È stato inoltre replicato il progetto pARTEcipo anch'io rivolto a pazienti con la sindrome di Alzheimer. Si tratta di un progetto pilota che la Galleria ha cominciato nel 2015 e conduce assieme alla Fondazione Roma Sanità, alla sezione di Gerontologia e Geriatria dell'Università degli Studi di Perugia e all'associazione A.M.A.T.A.

L'arrivo di due funzionari storici dell'arte ha permesso di ampliare la progettazione didattica, sia rivolta agli adulti sia ai bambini e agli adolescenti, mentre l'adesione al progetto MUSAE - finanziato da un bando della Regione Umbria - ha permesso di avviare la progettazione di supporti didattici tradizionali e multimediali per i visitatori con disabilità.

Si è infine proseguita la collaborazione con le scuole superiori di Perugia per i vari progetti di alternanza scuola lavoro, con risultati davvero eccellenti in termini di apprendimento, gradimento e riscontro da parte del pubblico.

Amministrazione

Si presenta il Bilancio Consuntivo per il 2018, composto da rendiconto finanziario e dal conto economico, per esporre i risultati conseguiti durante l'esercizio in ordine al bilancio di previsione della Galleria Nazionale dell'Umbria. Vengono esposti i relativi dati distinti per la competenza e per i residui secondo lo schema di cui al regolamento per l'amministrazione e contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20/03/1975 n. 70, approvato con il Decreto del Presidente della Repubblica 27/02/2003 n. 97.

Nonostante la forte carenza nell'organico di personale amministrativo da impegnare nella elaborazione dei dati provenienti dalla fatturazione elettronica e necessari adempimenti conseguenti il tempo medio dei pagamenti è stato ricondotto nei tempi previsti dalla normativa. Rispetto all'anno scorso quando i tempi - per le molteplici cause ricordate nella relazione allegata al bilancio consuntivo 2016 - di pagamento delle fatture era straordinariamente più alto.

Il risultato contabile di amministrazione, per quanto riguarda la gestione finanziaria è rappresentato dal Fondo Cassa al 01/01/2018, previa verifica di concordanza con il tesoriere, a cui si sommano le riscossioni in conto competenza ed in conto residui, i pagamenti in conto competenza ed in conto residui, oltre ai residui attivi e ai residui passivi, per un totale di € 5.375.175,98 che rappresenta l'Avanzo di Amministrazione, di cui:

- € 4.236.655,79 in conto capitale e € 110.065,00 in parte corrente, vincolati perché destinati al progetto Cipe (relativi ai fondi FCS);

- € 480.000 per fondo sismica vincolati perché legati ai lavori di adeguamento sismico del Palazzo dei Priori;

per un totale di € 4.826.720,79.

Il Bilancio Consuntivo 2018, con la relativa documentazione allegata, è rimesso all'esame conclusivo e alle valutazioni dei Revisori dei Conti per il dovuto parere di legittimità contabile affinché, con

?



quest'ultimo, possa essere sottoposto, senza riserve, all'attento e cortese esame del Consiglio di Amministrazione, per la prescritta approvazione.

Perugia, 4 aprile 2019

Il Direttore
della Galleria Nazionale dell'Umbria
Dott. Marco Pierini

Marco Pierini

3
CT AE