

GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA
NOTA ILLUSTRATIVA DEL DIRETTORE AL
BILANCIO CONSUNTIVO 2021

Le attività della Galleria Nazionale dell'Umbria sono state quasi completamente interrotte nel corso dell'anno, prima a causa dell'emergenza sanitaria, poi – a partire dal mese di giugno – per l'avvio del cantiere dei lavori di riallestimento e di adeguamento impiantistico in vista dell'ottenimento del Certificato Prevenzione Incendi. Sono stati invece terminati i lavori per la costituzione della Biblioteca a piano terra e del laboratorio di restauro. Come è noto tutti i predetti progetti sono stati finanziati con fondi FSC.

Se le iniziative rivolte al pubblico hanno visto una necessaria sospensione, non si è fermata l'attività di ricerca, di studio e di promozione del nostro patrimonio. In particolare si è scelto di organizzare con le opere della Galleria mostre in altri musei e spazi pubblici per continuare a tener desta l'attenzione sul museo e per promuovere il nome della Galleria anche in vista del suo rilancio dopo la riapertura, prevista per il mese di giugno del 2022.

L'iniziativa più importante in tal senso è stata quella condotta assieme al museo statale dell'Ermitage di San Pietroburgo che ha ospitato e coprodotto la mostra *Arti del Medioevo. Capolavori dalla Galleria Nazionale dell'Umbria* che durante l'apertura – ma metà maggio a metà settembre 2021 – ha fatto registrare ben 560.000 visitatori. Si è poi instaurata una fertile collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia per la mostra *IncurSIONI*, allestita a Palazzo Baldeschi sull'arte umbra dei Seicento e con l'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci per la mostra *Andate e ritorni* sull'ottocento perugino.

Numerose pubblicazioni sono state messe in cantiere e vedranno la luce nel 2022, mentre a dicembre dell'anno scorso è stato presentato al pubblico il volume *Il divin pittore e la sua scuola. Restauri e sguardi contemporanei intorno al Perugino*, rendiconto scientifico dei restauri eseguiti su opere del Perugino e finanziati grazie all'omonima campagna promossa con Art Bonus. Come già avvenuto lo scorso anno un'attenzione non secondaria è stata rivolta alla comunicazione, in particolare attraverso i profili social del museo che hanno tenuto desta l'attenzione del pubblico sulla Galleria durante il periodo di chiusura.

AMMINISTRAZIONE

Si presenta il Bilancio Consuntivo per il 2021, composto da rendiconto finanziario e dal conto economico, per esporre i risultati conseguiti durante l'esercizio in ordine al bilancio di previsione della Galleria Nazionale dell'Umbria. Vengono esposti i relativi dati distinti per la competenza e per i residui secondo lo schema di cui al regolamento per l'amministrazione e contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20/03/1975 n. 70, approvato con il Decreto del Presidente della Repubblica 27/02/2003 n. 97. Per tutti i dati si rimanda all'allegata nota integrativa.

Il Bilancio Consuntivo 2021, con la relativa documentazione allegata, è rimesso dunque all'esame conclusivo e alle valutazioni dei Revisori dei Conti per il dovuto parere di legittimità contabile affinché, con quest'ultimo, possa essere sottoposto, senza riserve, all'attento e cortese esame del Consiglio di Amministrazione, per la prescritta approvazione.

Perugia, 14 febbraio 2021

Il Direttore della Galleria
Nazionale dell'Umbria

